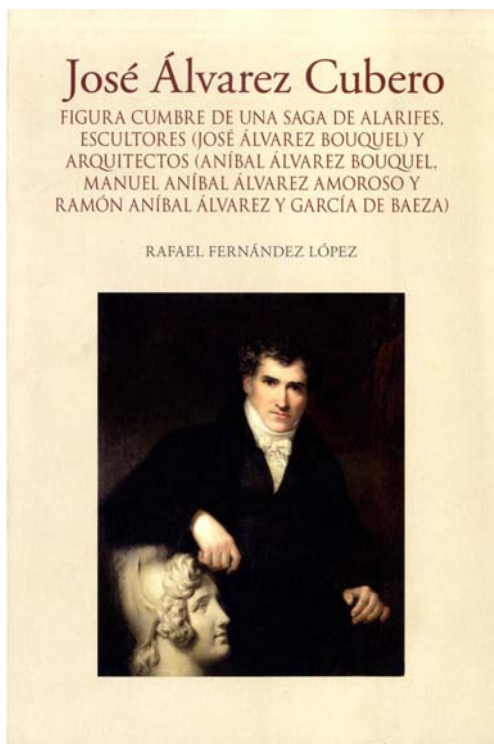




FERNÁNDEZ LÓPEZ, Rafael

José Álvarez Cubero, figura cumbre de una saga de alarifes , escultores (José Álvarez Bouquel) y arquitectos (Aníbal Álvarez Bouquel, Manuel Aníbal Álvarez Amoroso y Ramón Aníbal Álvarez y García de Baeza) / Rafael Fernández López ; [coordinación de la edición: Diego Ruiz Alcubilla, Miguel Álvarez Bernal].

Córdoba : Ayuntamiento de Priego de Córdoba : Diputación Provincial de Córdoba : Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Botí", D.L. 2011

681 p. : il. col. y b/n. ; 24 cm.

Archivos y bibliografía

D.L. CO. 742-2011

ISBN 978-84-8154-309-4

1. Álvarez Cubero, José 2. Álvarez Bouquel, José 3. Álvarez Bouquel, Aníbal 4. Álvarez Amoroso, Manuel Aníbal 5. Aníbal Álvarez y García de Baeza, Ramón 6. Historia de la arquitectura 7. Arquitectos 8. Escultores 9. Siglo XIX I. Ruiz Alcubilla, Diego II. Álvarez Bernal, Miguel III. Priego de Córdoba. Ayuntamiento IV. Córdoba (Provincia). Diputación Provincial V. Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Botí"

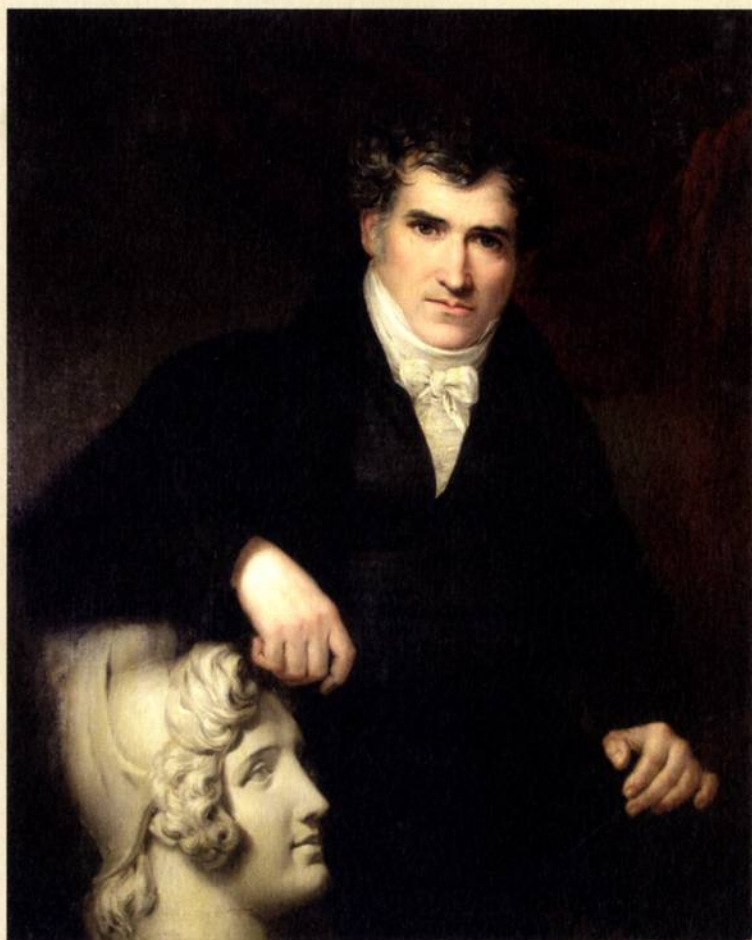
11.12 Monografías

COAM 16840

José Álvarez Cubero

FIGURA CUMBRE DE UNA SAGA DE ALARIFES,
ESCULTORES (JOSÉ ÁLVAREZ BOUQUEL) Y
ARQUITECTOS (ANÍBAL ÁLVAREZ BOUQUEL,
MANUEL ANÍBAL ÁLVAREZ AMOROSO Y
RAMÓN ANÍBAL ÁLVAREZ Y GARCÍA DE BAEZA)

RAFAEL FERNÁNDEZ LÓPEZ





Rafael Fernández López (Priego de Córdoba 1948). Desde los 12 a los 22 años trabajó de albañil, alternando con trabajos agrícolas, durante este tiempo realizó los cursos de Maestro Albañil, Solador Alicatador y Encofrador.

Ingresó voluntario en la Brigada Paracaidista, en el 1970; en 1991 causó baja en el Ejército por pertenecer al cuerpo de Mutilados y ser declarado éste a extinguir y todos sus componentes pasaron a retirados.

Durante cinco años fue alumno de los cursos de Humanidades y Humanidades Monográficos de la Universidad de Alcalá de Henares; participó en varios cursos de verano de esta Universidad.

Durante su estancia en el Ejército y entre los años de 1975-78 y 1992-2002 impartió cursos del PPE, INEM y Fundación Laboral de la Construcción, en las ramas de Albañilería y Jardinería, tras realizar el curso de Formación de Formadores.

Ha publicado más de 300 artículos de investigación y opinión en boletines, revistas y periódicos: Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada, Revista de Semana Santa de Medina de Rioseco, Boina Negra (revista de la Brigada Paracaidista) Soldados Viejos y Estropeados (Boletín de la Asociación de Caballeros Inválidos y Mutilados Militares de España), Diario de Córdoba, Ideal de Granada, Puerta de Madrid, y Diario de Alcalá (de Alcalá de Henares) La Fuentezuela de Almedinilla, periódico Adarve, revistas: La Columna, Jesús Nazareno, Nuestra Señora de la Soledad y Nuestra Señora de la Angustias, de Priego de Córdoba, como en los periódicos digitales: lafuentezuela.com y priegodigital.com.

Además de varios trabajos inéditos, entre estos "Alcalá de Henares. Historia cotidiana de las aguas blancas (fuentes, minas, encañados) de las negras (zanjas, alcantarillado, sumideros) empedrados y otras curiosidades", tres volúmenes, unas 2.000 páginas.

JOSÉ ÁLVAREZ CUBERO, FIGURA CUMBRE DE UNA
SAGA DE ALARIFES, ESCULTORES (JOSÉ ÁLVAREZ
BOUQUEL) Y ARQUITECTOS (ANÍBAL ÁLVAREZ
BOUQUEL, MANUEL ANÍBAL ÁLVAREZ AMOROSO
Y RAMÓN ANÍBAL ÁLVAREZ Y GARCÍA DE BAEZA)

RAFAEL FERNÁNDEZ LÓPEZ

AYUNTAMIENTO DE PRIEGO DE CÓRDOBA
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÓRDOBA
FUNDACIÓN PROVINCIAL DE ARTES PLÁSTICAS
"RAFAEL BOTÍ"

Coordinación de la edición

Diego Ruiz Alcubilla
Miguel Álvarez Bernal

Edita

Ayuntamiento de Priego de Córdoba
Diputación Provincial de Córdoba
Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Boti"

Imprime

Departamento de Ediciones y Publicaciones - Imprenta Provincial

Fotomecánica y maquetación

Fotograbados Casares, S.L.

I.S.B.N.

978-84-8154-309-4

Depósito Legal

CO-742-2011

- © de los textos: Rafael Fernández López. rafaelfernandezcalapriego@yahoo.es
- © de las fotografías: sus autores y propietarios
- © Fotografías Museo del Prado. José Bazán y Alberto Otero
- © de la presente edición: Ayuntamiento de Priego de Córdoba, Diputación Provincial de Córdoba y Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Boti"

PRESENTACIÓN	23
PRÓLOGO	29
Capítulo I	
Los Álvarez se establecen en Priego	35
Algunas noticias sobre portugueses residentes en Priego	35
Los Álvarez se establecen en Priego. De exiliados a alarifes y maestros de obras	37
I. Cuadro Genealógico de los Álvarez (1650-1783)	41
Capítulo II	
Los primeros años de José Álvarez Cubero	57
Álvarez en la Academia de las Tres Nobles Artes de Granada	78
Primeras obras de Álvarez, de Priego a Córdoba. De Córdoba a Madrid	87
Capítulo III	
Álvarez Cubero en Madrid y París	93
La Academia de Bellas Artes de San Fernando. Su creación, sus estudios	93
Álvarez Cubero alumno de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (abril 1794 - agosto 1799)	102
Álvarez Cubero en París	139
El Gánimedes en la academia de San Fernando. La censura del mismo	162
Capítulo IV	
El largo periplo romano de Álvarez Cubero (1805-1826)	175
Sus primeras obras en Roma, su perfeccionamiento con Canova.	175
Presidio y liberación de los pensionados. Álvarez de prisionero francés a ser aclamado por los franceses. Los bajorrelieves del quirinal. Bustos de los reyes de Wesfalia	191
De nuevo bajo la protección de Carlos IV.	222
Esculturas para la Casa de Alba. Su relación y amistad con el Duque Carlos Miguel	248

Capítulo V

El triunfo de Álvarez Cubero	257
El yeso de La defensa de Zaragoza se expone al público romano	257
La defensa de Zaragoza se esculpe en mármol	288
José Álvarez primer escultor de Cámara de Fernando VII	330
1825. Aumentan los problemas con la Real Hacienda. Lápida de Vargas	336

Capítulo VI

Álvarez Cubero regresa a España	359
Álvarez Cubero se instala en Madrid	359
Siguen los problemas con la Hacienda Real	364
Propuesta de Álvarez de vender cuatro estatuas al rey	367
Álvarez Director Excavaciones Arqueológica en San Ildefonso. La defensa de Zaragoza en el Real Museo de Pinturas. Nombramiento de Álvarez para Teniente de Escultura por la Real Academia de San Fernando	375
Testamento y muerte de Álvarez	383

Capítulo VII

La memoria de Álvarez Cubero	391
Compra de las cuatro estatuas de Álvarez por el rey, traslado desde Roma, junto con la estatua de la reina María Isabel	391
El final del litigio con la Casa de Alba. Destrucción de la escultura del Duque de Berwik	401
La memoria de Álvarez, desde su muerte hasta nuestros días	415
Obras de José Álvarez Cubero	427
II. Cuadro genealógico de los Álvarez. Descendientes de José Álvarez Cubero	430

Capítulo VIII

Los descendientes de Álvarez Cubero	431
José Álvarez Bouquel, un artista muerto prematuramente	431
Aníbal Álvarez Bouquel. El arquitecto de Isabel II	467
Manuel Aníbal Álvarez Amoroso. Un arquitecto de la corriente ecléctica	504
Ramón Aníbal Álvarez y García de Baeza, (1902-1982) último arquitecto de la saga	541

Apéndices

Apéndice 1. Programa razonado para las asignaturas de la Historia General de la Arquitectura. AGA. Educación y Ciencia 14627. Manuel Aníbal Álvarez Amoroso. Madrid 31 de marzo del 1880 . .	559
Apéndice 2. Programa de la Historia general de la Arquitectura. AGA. Educación y Ciencia 14627	591
Apéndice 3. Memoria de las obras de reparación de la Colegiata de Cervatos. AGA. Educación y Ciencia 8388 Manuel Aníbal Álvarez Amoroso, 20 de abril del 1900.	611
Apéndice 4. Memoria del proyecto de restauración de San Martín de Frómista. AGA. Educación y Ciencia 8.368 Manuel Aníbal Álvarez Amoroso. 9 de diciembre del 1901.	619
Apéndice 5. Proyecto de consolidación y restauración de la fachada y primera crujía de la antigua Universidad de Alcalá de Henares. AGA. Educación y ciencia 31/8388, Manuel Aníbal Álvarez Amoroso 1923-25	623
Apéndice 6. Memoria de la reparación de las cubiertas del monasterio de las Bernardas de Alcalá de Henares. AGA. Educación y Ciencia. Manuel Aníbal Álvarez Amoroso. 1925	629
Apéndice 7. Memoria y pliego de condiciones de las obras de restauración y consolidación del Hospital de la Santa Cruz de Mendoza (Toledo) AGA. Educación y Ciencia 13224/15 y 13228/15. Manuel Aníbal Álvarez Amoroso 1926-29.	631
Apéndice 8. Gaceta de Madrid del día 30 de septiembre del 1927 nº 273. Declarándola de Benéfica Docente la Fundación “Aníbal Álvarez Bouquel” intuida por Manuel Aníbal Álvarez Amoroso . .	635
Apéndice 9. Gaceta de Madrid del 25 de agosto del 1928 nº 238, por la que se declara la Fundación “Álvarez Pereira” Benéfico docente, intuida por Manuel Aníbal Álvarez Amoroso	637

Archivos y Bibliografía	639
--	------------

Epílogo.	677
-------------------------	------------

